

SOLISTEN / ENSEMBLES

I. Erinnerung

06:30-7:30

SOPRANO – NACH BELIEBEN WIEDERHOLEN:

Und dann war die Mauer

Ich kenne die Mauer

III. Es ist lange her.

10:00-11:30

SOLISTEN – NACH BELIEBEN IMPROVISIEREN:

Es war so zwecklos.

Nobody knew the future. Niemand kannte die Zukunft

Es gibt widersprüchliche Dingen.

With the actual mind, we can say it was madness.

...es meine Heimat nicht mehr geben wird.

Mit klarem Verstand können wir sagen es war Wahnsinn.

The very idea was as far-out as a cartoon.

...building a wall through a city.

Die eigentliche Idee war so abgefahren wie ein Cartoon.

... eine Mauer durch eine Stadt zu bauen.

Für mich damals war es ein abstraktes Konzept.

..die gute alte Zeit und meine Jugend.

Das Elend, dass die Mauer gebracht hatte.

...widersprüchliche Dinge.

IV. Wieso?

12:30

SOLIST*IN 1:

Wieso?

SOLIST*IN 2:

Wer hatte die Idee...

SOLIST*IN 1:

Wie war das möglich

SOLIST*IN 2:

...die Mauer zu bauen?

SOLIST*IN 1:
Ich kann gar nicht verstehen

SOLIST*IN 2:
Wieso ist die Mauer aus Stein gebaut?

SOLIST*IN 1:
Wieso etwas Furchtbares passieren konnte?

SOLIST*IN 2:
Keine Mauer hält ewig.

SOLIST*IN 1:
Keine Mauer hält ewig.
Keine Mauer hält ewig.

Wieso? Wieso?
[WIEDERHOLEN]

V. Herzenswunsch

14:30

DUETT 1 (FRAUEN):
They turned to me and laughed. It's the end of a dream...
[WIEDERHOLEN]

DUETT 2 (SOPRANEN):
"Doch!
Mach den Fernseher an!"
ein lauter Schrei!
[WIEDERHOLEN]

DUETT 3 (ALTSTIMMEN ODER TENÖRE):
Ich habe geheult...einen lauten Schrei gehört...
[WIEDERHOLEN]

ENDE